MiniGuias de Urbanismo y Arquitectura

ESCENARIOS DE LA HISTORIA

POBLAMIENTOS ROMANOS



El establecimiento de colonos romanos en Hispania, al incio de la era cristiana, fue uno de los factores más importantes en la creación de nuevos núcleos romanos. Los nuevos pobladores eran veteranos de las legiones romanas, civiles oriundos de la propia Roma o mestizos de soldados romanos y mujeres íberas.

También se formaron otras ciudades concentrando la población indígena dispersa por el campo; de este modo se llevó a regiones de vida esencialmente rural los beneficios de una vida urbana.



Las fundaciones romanas transformaron el panorama económico, social y cultural existente, introduciendo una homogeneidad hasta entonces inexistente.



Los romanos se preocuparon por racionalizar, en un principio con fines militares, el trazado urbanístico, a partir de dos vías principales que se cruzaban en ángulo recto: en el cruce se edi-

ficaba el foro en el que se situaban la basílica o tribunal de comercio, tiendas y negocios de todas clases. La fundación de la ciudad se realizaba de acuerdo a unos ritos, orientaciones geográficas y ceremonias muy estrictas.

Para los romanos la cualidad imprescindible que daba el título de ciudad era la presencia de una clase social ociosa; en consecuencia, las instalaciones fundamentales de la ciudad fueron las dedicadas al ocio y a la diversión: edificios públicos, gimnasio, teatro, plazas, traídas de agua, etc.

La multiplicación de la monumentalidad y construcción de obras públicas exigían un coste tan elevado que en muchos casos era superior a las posibilidades reales. El Estado aumentó



sus exigencias fiscales; esto y las ambiciones particulares, las guerras civiles, la presión de las tribus germánicas, la densificación de la población que había sido concentrada, por seguridad, en áreas sumamente exiguas y la desorganización económica hicieron muy incómoda la vida en las ciudades. Las familias pudientes las abandonaron y las obras de utilidad pública y servicios comunes, ante la imposibilidad de mantenerlos, fueron dejados en tal abandono que cayeron en la ruina material.



El colapso de la vida urbana llegó a su límite con las grandes invasiones germánicas del siglo V.



CLUNIA. Estuvo situada en un altiplano, en la vía que unía Zaragoza con Astorga. Fue un gran centro político y agrícola. Posee foro, teatro (el mayor de toda Hispania), termas, basílica y viviendas con valiosos mosaicos.

41°46'50"N 3°33'49"W / 41.7806. -3.3707



CARRANQUE. Uno de los conjuntos monumentales más destacados de la Hispania romana de finales del siglo IV. Se compone de tres edificios: La "Casa de Materno", lujosa, guarda espectaculares mosaicos, el "Pallatium" y un pequeño templo o ninfeo.

40°11'11"N 3°57'27"W / 40.1862, -3.9575



TIERMES. Ciudad perdida en los páramos sorianos, fue ocupada por diversas culturas, a lo largo de 3O siglos. Parcialmente es una ciudad rupestre, excavada en la roca.

44°19'51"N 3°08'55"W / 41.3307.-3.1487



BAELO CLAUDIA. Una "pequeña Roma" en el estrecho de Gibraltar, construida con una cuadrícula adaptada a la topografía. Su desarrollo estuvo ligado al comercio con el Norte de África y a la manufactura de productos pesqueros.

36°05'23'N 5°46'30"\\/ / 360807 57748



JULIOBRIGA. Este asentamiento que dominaba el Alto Campo se encuentra en la calzada que unía Suances con Sasamón controlando el tráfico de mercancías entre la meseta interior y el mar.

42°59'11"N 4°O6'55"W / 42.9862, -4.1153



SEGOBRIGA. Poblada por veteranos de las legiones romanas, oriundos de Roma y mestizos de estos y mujeres íberas. Tuvo un gran auge como encrucijada de importantes calzadas.

39°53'07"N 2°48'47"W / 39.8852. -2.8130



LA OLMEDA. Esta gran villa rural situada en la vega del río Carrión conserva uno de los conjuntos de mosaicos más bellos e importantes de todo el Occidente romano. Pueden verse diversas habitaciones con hipocaustum y unas termas, muy completas.

42°28'55"N 4°44'12"W / 42 4818 -41153



ITALICA. Fue fundada por el general Escipión dos siglos antes de Cristo, como asentamiento de veteranos de la II Guerra Púnica. Es el asentamiento romano más antiguo de la península, cuna de emperadores.

37°26'30"N 6°02'46"W / 374415 -60459



PETAVONIUM. Este campamento militar fue construido tras las Guerras Cántabras, en la vía que unía Braga con Astorga. Controlaba a los Astures, el comercio con el norte de Portugal y las rutas mineras.

42°O5'19"N 5°59'53"W / 42.0887. -5.9980



CAPARRA. Ciudad amurallada de origen vetón convertida en municipium romano. Importante nudo de comunicaciones entre Mérida y Astorga. Destaca el "Arco de Caparra", único en la Península Ibérica que da acceso al foro (con la basílica, aediculo tribunal y la Curia) y las termas públicas.

40°09'59"N 6°06'03"W / 40.1664.-6.1008



CASTULO. Ciudad iberorromana de origen en el Neolítico Final que se convirtió en uno de los centros capitales de un nudo de comunicaciones. En torno a la zona amurallada se localizan necrópolis, factorías, infraestructuras públicas y otras instalaciones suburbanas.

38°O2'10"N 3°37'24"W / 38 O36O -36234



MILREU. Villa romana del s. 1 a.C. reformada en el s. IV d.C.. Es una casa señorial de grandes dimensiones donde destaca la riqueza de los mosaicos y mármoles. La zona de las termas impresiona por sus proporciones y la complejidad del sistema hidraúlico.

37°05'43"N 7°54'15"W / 37.0951, -7.9040



MUNIGUA. Ciudad con dos periodos de ocupación. Destacan el santuario, el foro, la basílica, las casas, las termas y la necrópolis.

37°42'48"N 5°44'27"W / 37.7131.-5.74O9



UXAMA. Ciudad celtíbero-romana. Sus restos corresponden a la ocupación romana reflejada por la expansión urbana y los barrios periféricos. Se convirtió en municipium con la construcción de un foro, mansiones, murallas y un barrio. Destaca su atalaya islámica y la casa de "los Plintos".

41°34'37"N 3°O5'22"W / 415769 -3O893



ALMENARA. Lujosa residencia cosntruida en el siglo IV que ocupa un área de 2500m² a partir de dos grandes patios entorno a los cuales se articulan 30 estancias. Destacan las termas con hipocaustos y bañeras y los pavimentos con mosaicos que reflejan la riqueza del dueño de la villa.

41°11'39"N 4°40'07"W / 41.1940.-4.6687



BRUÑEL. Asentamiento formado por una necrópolis ibérica y una ocupación romana que presenta los restos de una villa construida en tres fases con patios, peristilos, impluvium y espectaculares mosaicos.

37°53′7″N 3°O4′45″W / 37.8853.-3.0790



EL RUEDO. Asentamiento rural del s. I-VII d.C. Destaca la extensión de los restos, la monumentalidad de los muros y la riqueza de sus elementos arquitectónicos. Se distinguen: la "Pars Urbana" con modelos de casas helénicas y la "Pars Rustica" destinada a dependencias agrícolas.

37°26'35"N 4°O5'22"W / 37.443O.-4.0894



FUENTE ALAMO. Yacimiento arqueológico influenciado por la civilización roamana dividudo en tres épocas diferentes con distintas construcciones: las termas romanas, la villa romana y la alzamara islámica. Posee uno de los conjuntos figurativos geométricos más importantes de España.

37°25'00"N 4°43'29"W / 37.4167.-4.7247



LABITOLOSA. Fundada en el s.l a.C. y abandonada en el s.lII d.C. El foro contiene la Curia y dos edificios termales con ingeniosos sistemas de calefacción. Las viviendas se disponen en terrazas en la zona sur de la ladera. En su interior se han hallado excepcionales restos epigráficos.

42°O8'46"N O°17'55"E / 42.1462. O.2986



IRUÑA-VELEIA. Su origen se remonta al s.VII a.C. Ocupa 80 Ha. La ciudad se compone de dos partes: la más antigua encerrada por la muralla de 1.5 Km y 8 metros de altura, y el crecimiento extramuros posterior. Posee una extensa zona pública, con termas, espacios de ocio y mosaicos.

42°50'30"N 2°41'13"W / 42.8416. -2.7868



VALERIA. Ciudad romana con uno de los foros más completos; está integrado por diversos edificios de uso público. El edificio emblemático del yacimiento es el ninfeo y las tabernas asociadas.

39°45'31"N 2°09'01"W / 398085 -21501

ESCUELA DE EDIFICACIÓN Roberto de Molesmes www.e-edificacion.com